



ACTA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN PERMANENTE DE LA JUNTA DE FACULTAD CELEBRADA EL 29 DE NOVIEMBRE DE 2018

A las 11:00 h y con la asistencia de los miembros indicados a continuación, se reúne la Comisión Permanente de la Facultad de Bellas Artes en el despacho del decanato y presidida, en ausencia de la Sra. Decana, por el Sr. Vicedecano Eugenio Bargeño Gómez.

Orden del día:

1. Convocatoria de una plaza de Catedrático de Universidad. Departamento de Historia del Arte.

Asisten y firman la correspondiente hoja de asistencia los miembros de la Comisión Permanente que se relacionan a continuación:

Vicedecano: Eugenio Bargeño Gómez

Secretaria: Margarita San Andrés Moya

Representante PDI con vinculación permanente: Montaña Galán Caballero

Representante resto PDI: María Cuevas Riaño

Representante PAS: Pedro Lozano Encinas

Representante de Estudiantes: Paula Elvira Quiñones Bahamonde

1. Convocatoria de una plaza de Catedrático de Universidad. Departamento de Historia del Arte.

La Secretaria Académica informa que en base a la aplicación del Plan de Actuación en Profesorado 2018, aprobado en Consejo de Gobierno de 30 de enero de 2018 (BOUC de 8-2-18), en el que se prevé la convocatoria de plazas Catedrático de Universidad por promoción de Profesores Titulares, acreditados a esta figura y que cumplan los requisitos establecidos por el Rectorado, el Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia solicita la convocatoria una plaza de Catedrático de Universidad. La solicitud se apoya en que la profesora D^a Aurora Fernández Polanco adscrita a ese Departamento, cumple con los requisitos establecidos por el citado plan. Esta plaza se convocaría dentro del área de conocimiento de Historia del Arte.

Puesto que la actividad docente e investigadora impartida por esta profesora está vinculada a las Titulaciones de Grado y Master impartidos en la Facultad de Bellas Artes, el informe referido a la solicitud de la plaza de Catedrático debe ser aprobado por la Junta de la Facultad de Bellas Artes.

(*Documentos en formato electrónico 20181129.1.1. y 20181129.1.2) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)



En la documentación presentada por el Departamento de Historia del Arte y que fue aprobada en Consejo de Departamento de fecha 21 de noviembre de 2018, se incluye el informe favorable a la solicitud de la plaza y se indica que las actividades docentes estarán relacionadas con la asignaturas y materias referidas a las Teorías del Arte Contemporáneo, que actualmente se imparten en el marco de las titulaciones de Grado y Master impartidas en Bellas Artes. El perfil investigador propuesto es Historia del Arte Contemporáneo y Teoría de las Imágenes

Los miembros titulares y suplentes de la comisión de selección propuestos son:

Titulares: Fernando Checa Cremades (CU-UCM), Estrella de Diego Otero (CU-UCM), Sagrario Aznar Almazán (CU-UNED), M^a del Mar Lozano Bartolozzi (CU-Univ. de Extremadura), Tonia Raquejo Grado (CU-UCM)

Suplentes: Miguel Morán Turina (CU-UCM), Concha Lomba Serrano (CU-Univ. de Zaragoza), Miguel Angel Castillo Oreja (CU-UCM), M^a Pilar García Cuetos (CU-Univ. de Oviedo), José Antonio Sánchez Martínez (CU-UCM)

Reservas: Esperanza Guillén (CU-UCM), Carlos Reyero Hermosilla (CU-UAM)

La propuesta de convocatoria de la plaza se aprueba por asentimiento y se ratifica el Informe del Departamento de Historia del Arte.

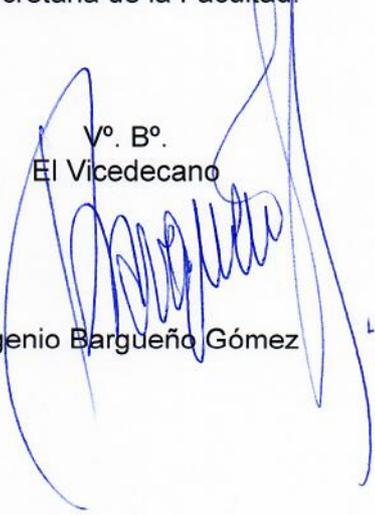
Sin más asuntos que tratar y, tras ser leída el Acta y aprobada por asentimiento, se levantó la sesión a las 11:30 h, de lo que doy fe como Secretaria de la Facultad.

Fdo.: La Secretaria


Margarita San Andrés Moya



Vº. Bº.
El Vicedecano


Eugenio Bargaño Gómez